



# Diseño de la acción formativa: El escenario pedagógico.



Funded by  
the European Union

# El escenario

- Del "escenario" italiano: escenografía teatral o lienzo de puesta en escena, un guión describe plano a plano lo que se verá y se escuchará en una película.
- Da indicaciones sobre las localizaciones, los personajes, los diálogos, las atmósferas sonoras y visuales, la duración.
- También contiene información técnica como movimientos de cámara, iluminación y efectos especiales.
- Permitirá ponerlo en producción (preproducción, dirección, postproducción).
- La escritura de guiones se diferencia de la escritura literaria por su presentación de hechos visuales y auditivos.

# El escenario pedagógico: ¿qué es?

- Es la formalización por escrito del curso de una intervención
- También utilizamos los términos "cinta pedagógica", "flujo pedagógico", "story board", "story board", especialmente para el diseño de cursos de autoformación en video o soporte informático, etc.
- Corresponde al curso detallado de cada una de las secuencias de formación y es una guía para el director del curso y el formador.
- Su buena construcción es la garantía de una formación de calidad.

# El escenario pedagógico

- "Un escenario pedagógico es el curso de una actividad de aprendizaje, la definición de objetivos, la planificación de tareas, la descripción de las tareas de los alumnos y los métodos de evaluación" (Lando, 2003)
- La escritura del guión tiene como objetivo construir un proceso pedagógico exhaustivo, acompañado de los modos de cobertura mediática elegidos. Por lo tanto, se prevén los temas que se tratarán en la formación, así como las formas en que se abordarán: texto, sonido, ilustración, vídeo, animación, etc. En resumen, la escritura de guiones formaliza, por escrito, el diseño de los contenidos formativos, las opciones de animación y los modos de navegación en un itinerario de aprendizaje. (GIP ARIFOR - Sandra.G)

# El escenario pedagógico: ¿qué es?

- Una formalización del curso detallado de cada una de las secuencias formativas;
- Un guión gráfico como guía para el formador;
- Una organización de los contenidos de acuerdo con los objetivos pedagógicos intermedios;
- Un documento que "calibra" el contenido y los métodos;
- Un documento redactado de tal manera que deje margen de maniobra a cada formador que vaya a aplicar el módulo.
- Su buena construcción es la garantía de una formación de calidad.

# El objetivo de un escenario pedagógico es:

- Definir la progresión de las sesiones de acuerdo con objetivos pedagógicos intermedios;
- Mantente seguro durante el servicio;
- Organizar la formación a nivel material;
- Garantizar la calidad del servicio;
- Facilitar la transferibilidad;
- Permita la composición.

# El diseño de un escenario pedagógico consiste en:

- Divida el módulo en secuencias;
- Cada secuencia se organiza en torno a situaciones de aprendizaje coherentes;
- Y permitir el logro de un objetivo de aprendizaje (comportamiento observable y medible);
- Están vinculados entre sí en el sentido de que deben permitir el progreso pedagógico.
- Formalizar en un documento los distintos elementos y pasos necesarios para la acción preparada y un documento de referencia

# ¿Por qué escribir un escenario pedagógico?

- Garantizar la calidad del servicio: sin improvisaciones arriesgadas. Preparar su servicio formalizándolo significa demostrar profesionalismo y la preocupación por buscar la satisfacción de su cliente.
- Contratación de contenidos como parte de un pedido interno o externo. El formador valida el escenario con el responsable del curso para comprobar que es coherente con el análisis de necesidades.
- Garantizar la consecución de los objetivos: tomar un asiento para escribir el curso de un curso de formación le permite hacer las preguntas correctas. En función de los objetivos de la formación y de un público determinado, cuáles son los mensajes esenciales que se deben transmitir y cómo, teniendo en cuenta que también hay que hacer frente a las limitaciones de tiempo, espacio y presupuesto.



# ¿Por qué escribir un escenario pedagógico? (2)

- Mantente seguro durante tu actuación. Bien preparado, estás menos ansioso y, por lo tanto, más presente en el grupo. El escenario permite:
- para no perder la noción de tu día, para no descuidar u olvidar secuencias
- no dejarse adelantar por el tiempo, para alcanzar los objetivos marcados.
- Es una red de seguridad tranquilizadora. En lugar de restringir la formación a un marco estricto, ayuda al facilitador a adaptarse a las necesidades del grupo (desbordando ciertas secuencias que son particularmente interesantes para los alumnos, por ejemplo) y les permite "recuperarse".
- Organizar la formación en términos de equipamiento: reserva de un proyector de vídeo, disposición especial de la sala adaptada a los métodos de enseñanza, elección de un lugar de observación, etc.



# ¿Por qué escribir un escenario pedagógico? (3)

- **Capitalizar.** El hecho de formalizar el curso de un curso de formación permite mantener la memoria del mismo para el propio formador y para la organización de la formación. Esto tiene múltiples ventajas:
- **Ahorrando tiempo para el diseño,** cuando se repite el entrenamiento, solo es necesario realizar algunos ajustes en el escenario existente. Si otro formador necesita desarrollar un nuevo curso, puede consultar el banco de escenarios existentes
- **Transferibilidad:** Un escenario bien detallado puede ser implementado por diferentes entrenadores.

# El Escenario Pedagógico – Plantilla de Presentación

El escenario pedagógico puede adoptar diferentes formas, siempre y cuando sea detallado y explique claramente la secuencia de los acontecimientos.

Por lo tanto, puede presentarlo en la tabla que le proporciona el cliente, si tiene un modelo.

Ejemplo de un escenario pedagógico en economía y gestión, D PerinToinin (2015)

<https://prezi.com/ej7pm4o60cik/le-scenario-pedagogique-en-economie-gestion/>

Véanse a continuación dos modelos de presentación del escenario pedagógico

# Ejemplo de un escenario pedagógico

| Horario | Duración | Objetivo pedagógico de la secuencia  | Contenido de la secuencia   | Métodos: aportaciones teóricas, trabajo en grupo: estudios de casos, discusión/intercambio, lluvia de ideas, juego de roles,..    | Support | Evaluación         | Observaciones |
|---------|----------|--|---|---|---------|--------------------|---------------|
|         |          | ABecarios de Posicionamiento de Aprendices / Tema  | Rellenar el formulario de aprendiz<br>Hoja de asistencia de 1/2 día<br>Presentación de objetivos, programa de organización<br>Preguntas, expectativas,                              | Café u otro<br>Rompehielos<br>"Cuestionarios de expectativas" para los aprendices<br>Mesa redonda + cartón                        |         |                    |               |
|         |          | Evaluar el conocimiento de los alumnos sobre los elementos de ..... y presentación del programa. | Pregunte a los alumnos sobre su nivel de conocimiento de .....<br>Complementa esto con una presentación de .....<br>Utilice las palabras de los pasantes para presentar el programa | Animación por la colección de palabras clave (cartón)<br>Presentación de diapositivas de Power Point para presentación y programa |         | Preguntas directas |               |



# Ejemplo de un escenario pedagógico

| Semaine                              | Type       | Séquence   | Horaires    | Objectifs  | N° de Diapos  | Titre de la diapo  | Qui | Durée mn | Durée cumulée   | Méthode   | Outils                                    |
|--------------------------------------|------------|--|-------------|--|---|--|-----|----------|---|---|---|
| 1                                    | Plein ière | 1 ABRIR LA INTERVENCIÓN  | 9H - 9H35   | Recepción  | 1   | Utilizar técnicas de escucha activa  |     | 5        | 5   | Presentación  | ZOOM - Power Point                        |
| Abertura                             |            |  |             | 2,3  | Presentación del Formador - Presentación del Programa |  | 5   | 10       | Información   | ZOOM - Power Point  |   |
| Establecer un código de comunicación |            |  |             | 4,5,6,7 & 8  | Zoom, cómo funciona                                   |  | 10  | 20       | Information Preguntas orales: "¿Entendido?" Asegúrate | ZOOM - Power Point  |   |
| Preséntate - Conócete mejor          |            |  |             | 9  | Rompehielos Top Flop Pub                              |  | 5   | 25       | Información Interrogatorio Oral                       | ZOOM PADLET   |   |
| Compartir objetivos*                 |            |  |             | 10   | Sus objetivos   |  | 5   | 30       | Preguntas orales                                      | ZOOM - Tableau Blanc  |   |
| Identificar las expectativas         |            |  |             | 11   | ¿Cuáles son sus expectativas?                         |  | 5   | 35       | Preguntas orales                                      | ZOOM - MENTIMETER   |   |
|                                      | Plein ière | 3 EXPLICACIÓN DEL TRABAJO A REALIZAR EN SUBGRUPOS PREPARADOS ANTES DE LA SESIÓN PRESENCIAL | 9H35 - 9H40 | Definir el marco para hablar en público                          | 12  | ¿Cómo quieres mejorar tu comunicación oral?  |     | 5        | 40  | Información Interrogatorio Oral   | ZOOM - Power Point                        |
|                                      | Grupo      | 4 TRABAJO DE SUBGRUPOS PREPARADO ANTES DE LA REUNIÓN PRESENCIAL                            | 9H40 - 9H50 | Definir los factores clave de éxito para una comunicación eficaz | 13  | En su opinión, ¿cuáles son los factores clave de éxito de una comunicación efectiva? |     | 10       | 50  | El formador configura 2 subgrupos, indica la hora, las instrucciones y visita uno u otro de los subgrupos | ZOOM - PADLET Power Point - Tableau blanc |
|                                      | Plein ière | 5 RESTITUCIÓN  | 9H50 - 9H55 | Cada grupo (2) presenta su trabajo                               | 13  |  |     | 5        | 55  | Un revisor / Cámbialo cada vez  |   |
|                                      |            | 2 PAUSAR EL CAFÉ   | 9H55 - 10H  | Organiza una pausa para el café de forma remota.                 | 14  |  |     | 5        | 60  |   | ZOOM                                      |



# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Necesidades y objetivos pedagógicos

Es evidente que la formación profesional es necesaria  
identificados en las personas en su situación profesional y les permite  
evolucionar sus prácticas.

La acción formativa se articula en torno a estas necesidades, cuyo conjunto  
es un paso importante en la construcción de la formación (es importante  
Este es el análisis de necesidades)

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Necesidades y objetivos pedagógicos

- El objetivo general de la formación corresponde a las acciones que los alumnos serán capaces de implementar al final de la misma.
- Este objetivo formativo se desglosa en objetivos pedagógicos a nivel de cada una de las secuencias formativas.
- La formulación de objetivos pedagógicos es fundamental en el desarrollo del escenario pedagógico. Establecer objetivos realistas y precisos le permite orientar el contenido, elegir métodos y establecer un orden claro con las partes interesadas. Sin estos objetivos bien definidos, se corre el riesgo de que la formación sea demasiado generalista, mal adaptada a las necesidades de los alumnos y, por tanto, poco valiosa.

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Necesidades y objetivos pedagógicos

- La formulación de objetivos es un ejercicio que puede resultar difícil y que preferiblemente debe realizarse en grupos con clientes, compañeros o con el "departamento de formación".
- Para resaltar el objetivo de una secuencia o formación, es bueno hacerse la pregunta varias veces: "en una situación profesional, los alumnos deben ser capaces de ... ».
- Por lo tanto, el objetivo se escribe como verbo de acción en infinitivo.



# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Necesidades y objetivos pedagógicos

- Los objetivos de formación claramente definidos le permiten:
- Establecer un contrato claro con el cliente y los alumnos
- Promover la participación de los alumnos,
- Para proporcionar un hilo conductor que estructure la acción formativa,
- Facilitar la elección de los métodos de enseñanza,
- Evaluar los resultados de la formación.

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Contenidos, métodos, medios y secuenciación

- Una vez definidos los objetivos, el siguiente paso es determinar el contenido de la secuencia, su duración y cómo se pretende abordar el contenido.
- El escenario pedagógico especifica secuencia por secuencia la duración, el contenido de manera resumida, los métodos, los medios y herramientas, así como los métodos de evaluación de los conocimientos adquiridos.
- La variedad de métodos pedagógicos es beneficiosa para el aprendizaje de adultos. ¡Aquí es donde se puede expresar toda tu creatividad!
- Pero ojo, no siempre es muy fácil poner en práctica un método pedagógico: el formador debe dominar bien la técnica si quiere que sea un éxito. Esto no se puede improvisar.

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Contenidos, métodos, medios y secuenciación

La duración de una secuencia pedagógica puede variar (15 minutos, 30 minutos, 2h00,..) dependiendo de los métodos pedagógicos utilizados, el contenido cubierto y la audiencia.

Las herramientas se derivan del método utilizado. Es buena idea detallarlos para facilitar el trabajo de un posible sustituto que tendrá que hacerse cargo de la formación. El contenido es la exposición resumida de los temas abordados.

Objetivos de secuencia = ¿por qué?

Contenido detallado de la secuencia = ¿qué?

Métodos pedagógicos y medios materiales utilizados = ¿cómo?

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Evaluaciones Formativas

La evaluación a lo largo de la formación, o evaluación formativa, contribuye a la regulación del grupo. Permite al formador:

evaluar el grado de adquisición de los aprendices y comprobar si los objetivos se están alcanzando adecuadamente;

Corrija lo que se ha aprendido en la secuencia y haga una transición a la siguiente secuencia.

Si es necesario, para proporcionar retroalimentación sobre la secuencia actual, permitiendo alcanzar los objetivos establecidos, o incluso adaptar el escenario

si se identifican dificultades.

Los métodos de enseñanza más comunes utilizados para una evaluación

Preguntas orales, ejercicios, trabajos prácticos.

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Introducción y evaluación de la formación\*

- La secuencia de introducción a la formación es decisiva para el éxito de la misma.
- Para ser plenamente receptivos y participativos, los adultos deben sentirse directamente implicados en la formación.
- La acogida y la recogida de expectativas (mediante la ficha de "expectativas del alumno" y mediante una mesa redonda) son muy importantes para la integración y motivación de cada persona.
- Esto permite adaptar el contenido de la jornada si es necesario, para tener en cuenta y beneficiarse de los conocimientos y experiencias de los participantes.
- \* Realizado por el Gerente de Capacitación o Capacitador

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## Introducción y evaluación de la formación\*

La evaluación final del curso se centra en:

Los logros del aprendiz. La medición de los resultados de aprendizaje está bien estructurada en el

Marco para los cursos de certificación y diplomado. (En el caso de la formación avanzada, esta autoevaluación se centrará en lo que se ha conseguido con respecto a las expectativas expresadas al inicio de la formación).

Por lo tanto, es especialmente importante establecer un vínculo pedagógico entre la secuencia introductoria y la secuencia de evaluación final del curso y utilizar el cuestionario de posicionamiento.

Satisfacción de los aprendices. Esto permite conocer la percepción sobre la calidad de la organización (incluyendo el material) y la calidad pedagógica de la formación.

Las necesidades expresadas o detectadas, para un posible seguimiento de la formación.

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo? Introducción y evaluación de la formación\*

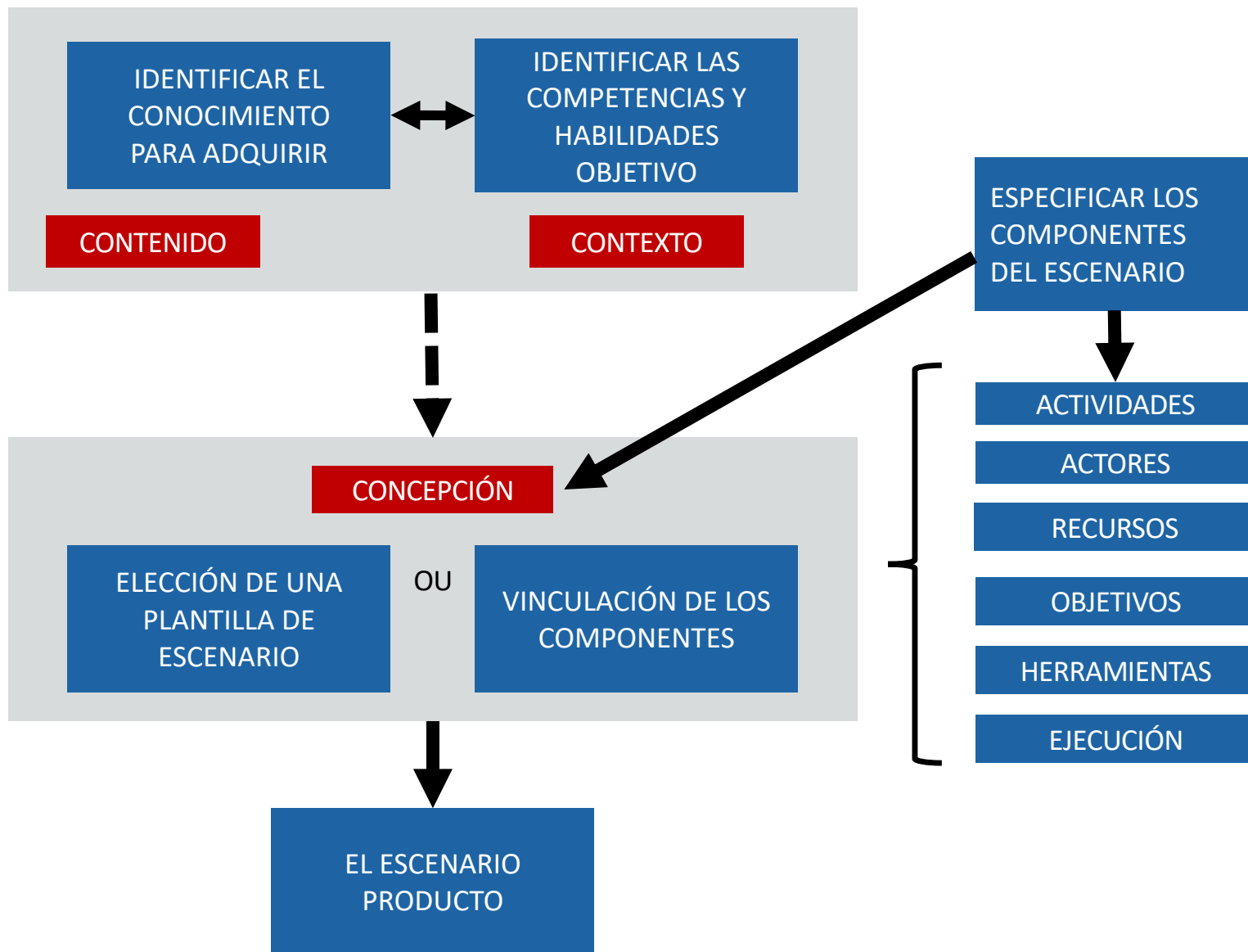
Los métodos pedagógicos para la evaluación final utilizados en la formación de actualización son:

El cuestionario escrito, luego la mesa redonda,

Entrevista individual en el caso de formación individualizada, o si es necesario además de los métodos anteriores.

Es fundamental incluir en el escenario pedagógico un tiempo de introducción y no olvidar el tiempo de evaluación.

# El escenario pedagógico





# Elementos del escenario pedagógico

Está estructurado y describe:

Actores: alumnos, formadores, tutores, otras partes interesadas

Metas y objetivos: lo que los alumnos necesitan saber y saber hacer al final del curso y con qué propósito.

Prerrequisitos

Contenido: los elementos del contenido, los conocimientos a adquirir

El método pedagógico dominante: conferencia, interrogativo, activo, colaborativo

Las técnicas utilizadas: trabajo individual, trabajo en grupo, estudios de casos, proyectos, etc.

Herramientas y recursos, incluida la tecnología: ¿cuáles están disponibles o por crear, cómo integrarlos?

Actividades para cada etapa del aprendizaje

Descripción de las secuencias y de la progresión prevista

El sistema de evaluación: la forma elegida y las modalidades

Una descripción detallada de una secuencia que incluya el contenido, los recursos y los medios utilizados, las actividades, los roles, las interacciones, las instrucciones, la evaluación, la carta gráfica, la duración total y por actividades.

Alojamiento de la formación (plataforma, sitio web, etc.)

# En resumen: los 5 criterios para un escenario pedagógico exitoso y completo

1. Objetivos bien definidos, realistas y alcanzables
2. Secuencias cortas
3. Una variedad de métodos de enseñanza
4. Una apertura de formación que tiene en cuenta las expectativas y las prácticas
5. Internos
6. Un tiempo para las evaluaciones: entre secuencias y al final de la formación
7. ¡Un escenario pedagógico está vivo!
8. ¡No está escrito en piedra!
9. Puede pasar por diferentes fases de reajuste.

# El escenario pedagógico: ¿cómo escribirlo?

## El escenario pedagógico en el proceso formativo

